



مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: ادبیات ۲

تاریخ برگزاری:

مرکز مشاوره قلم چی

①

معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

تشریحی ۱۳۹۹ ساده

بارم: ۱

(ورطه: گرفتاری)، (یله: پهلوان)، (هنگامه: غوغا)، (شکن: پیچ و خم زلف)، (خیره: حیران)

②

الف) معنای واژه های زیر را بنویسید.

تشریحی قلم چی ۱۳۹۷ متوسط

بارم: ۲

۱- نمط:

۲- غوک:

(ب) «راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله»

۱- معنای واژه «راست» در بیت بالا چیست؟

۲- معنای رایج و امروزی واژه «راست» چیست؟

(ج) نقش دستوری ضمیر «ت» در جمله ی زیر چیست؟

«اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که ...»

(د) نوع کلمات زیر را از نظر ساخت مشخص کنید. (ساده، وندی، مرکب)

۱- ویرایش

۲- سایه

هـ) «نمای» فعل امر از مصدر است.

③

معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

بارم: ۱

(ورطه: گرفتاری)، (یله: پهلوان)، (هنگامه: غوغا)، (شکن: پیچ و خم زلف)، (خیره: حیران)

④

تفاوت معنایی واژه مشخص شده را بنویسید.

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

کتابی که در او داد سخن آرای توان داد ، ابداع کنم.

۵

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

معنا و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

بارم: ۲

(الف) اگر از بیگانه ناایمن شوی، زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان.

(ب) بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی.

(پ) اندر همه کاری داد از خویشتن بده.

(ت) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.

۶

تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

متن زیر چند نادرستی املائی دارد؟

بارم: ۱

«رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش؛ خاصه قرابت خویش را. چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله‌ی خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید و اگر از بیگانه ناایمن شوی زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان و از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.»

۷

تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

بارم: ۱

«و هر که به آسیب غرور و غفلت بیفتد کمتر تواند خواست و خردمند چون عنان اختیار به دست آورد و دواعی اضطراب زایل گرداند، در مفارقت دشمن، مسارعت فرض شناسد و تأخیر و تأنی جایز نشمرد و از هر آن چه دور از هزم و رأی باشد، دوری واجب بیند.»

۸

تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

در متن زیر چند نادرستی املائی وجود دارد؟

بارم: ۱

«عادل همواره در اندیشه‌ی «پیدا شدن» است و عاشق هر زمان پی «بی‌خودی» و «شیدایی». عاقلان از غرق شدن بر گریز و بر حذر، و کار و بار عاشقان، غرقه‌ی دریا شدن است. راحتی عاقلان از راحتی است و رهایی از بند ننگ عاشقان. و آن که در پی نصیحت عشاق عشق است، حاصلی جز سخره‌ی سودا شدن ندارد.»

۹

تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

نام خالق چند تا از آثار زیر نادرست بیان شده است؟

بارم: ۱

«پیرمرد چشم ما بود: جلال آل احمد / اتاق آبی: سهراب سپهری / الهی‌نامه: عطار نیشابوری / قابوس‌نامه: ابن‌حسام خوسفی / سفرنامه: ناصر خسرو»

۱۰

تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

موارد زیر، به‌ترتیب از چه کسانی هستند؟

بارم: ۱

(الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد.

(ب) شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند

۱۱

تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

بیت‌های زیر به‌ترتیب از چه کسانی است؟

بارم: ۱

(الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوته سودا نهاد

(ب) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرّج آنجاست

۱۲

عبارت زیر چند فعل مضارع اخباری دارد؟

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

بارم: ۱

«اگر کارگران به جدول درآمد مدیران شرکت نگاه کنند، عده‌های کلانی می‌بینند و آن‌ها را با درآمد خود مقایسه می‌کنند. خبرهایی به گوش من رسیده است که همین الان هم بعضی‌ها دارند کارهایی می‌کنند که آینده‌ی شرکت را به خطر می‌اندازد.»

۱۳

در ابیات زیر چند فعل مضارع اخباری دیده می‌شود؟

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

«نمی‌بینم از همدان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

عروس جهان گرچه در حدّ حسن است / ز حد می‌برد شیوه بی‌وفایی

می صوفی‌افکن کجا می‌فروشند / که در تابم از دست زهد ریایی»

۱۴

در جمله «نیکوخر، بهتر هزاربار از نیکو رو» کدام قسمت جمله حذف شده، نوع حذف را بنویسید.

ساده

نهایی ۱۳۹۷

بارم: ۱

۱۵

در چند تا از ابیات زیر حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

الف) کارم اگر گره خورد، غم نخورم چرا که شد / زلف گره‌گشای تو کارگشای عاشقان

ب) تو به کام دل اغیار من از دشمن و دوست / چه سخن‌ها شنوم زان که سخن نشنیدم

ج) گفتمش می‌رود رضی گفتا / هر کجا می‌رود خدا همراه

د) چشم فلک نبیند زین طرفه‌تر جوانی / در دست کس نیفتد زین خوب‌تر نگاری

هـ) پایه نظم بلند است و جهان‌گیر، بگو / تا کند پادشه بحر دهان پرگهرم

۱۶

در چند تا از ابیات زیر حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

الف) کارم اگر گره خورد، غم نخورم چرا که شد / زلف گره‌گشای تو کارگشای عاشقان

ب) تو به کام دل اغیار من از دشمن و دوست / چه سخن‌ها شنوم زان که سخن نشنیدم

ج) گفتمش می‌رود رضی گفتا / هر کجا می‌رود خدا همراه

د) چشم فلک نبیند زین طرفه‌تر جوانی / در دست کس نیفتد زین خوب‌تر نگاری

هـ) پایه نظم بلند است و جهان‌گیر، بگو / تا کند پادشه بحر دهان پرگهرم

۱۷

در چند بیت از ابیات زیر آرایه «حس‌آمیزی» را می‌توان یافت؟

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

بارم: ۱

الف) دیده او پرخماری مست و تب‌آلود / مستی او رنگ درد و تلخی غم داشت

ب) هوای روشن از رنگش مغبر گشت و شد تیره / چو جان کافر کشته ز تیغ خسرو والا

ج) مزروع تو، گر تلخ یا که شیرین / هنگام درو حاصلت همان است

د) تیر عاشق‌کش ندانم بر دل حافظ که زد / این قدر دانم که از شعر ترش خون می‌چکید

هـ) تلخ از تو شیرین می‌شود کفر از تو چون دین می‌شود / خار از تو نسرين می‌شود چیزی بده درویش را

۱۸

بهره گیری از «مثل» چه تأثیری در سخن دارد؟

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

بارم: ۰.۵

ساده

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

۱۹

مفهوم کنایه زیر را بنویسید.

بزرگان به هر حق و ناحقی از جای نشوند.

دشواری

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

با توجه به عبارت " اثر غم و شادی پیش مردمان ، بر خود پیدا مکن " بر کدام ویژگی اخلاقی تأکید می کند؟

۲۱

با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.

تا زمانی که دیوار از نو ساخته نشده بود، شبها توی حیاط فرش می انداختند و سماور را آتش می کردند، او را به دنبال پدر و مادر بهمن می فرستادند.

الف) با استفاده از فعل «می انداختند» با حفظ شخص، زمان مضارع التزامی و بن مضارع بسازید.

ب) کلمه های « دیوار و فرش و پدر» در جمله چه نقشی دارند؟

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

بارم: ۱

الف) نویسنده در جمله «اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن» بر کدام ویژگی اخلاقی تأکید می کند؟

ب) مثلی بنویسید که در آن انسان را از دورویی و نفاق برحذر میدارد.

ساده

نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

در داستان « دیوار» عناصر زیر نماد چه چیزی است؟

دیوار: بنا:

ساده

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۱

یله: رها، آزاد

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

سوال ۲

الف) ۱- روش / نوع

۲- قورباغه

ب) ۱- درست / دقیقاً / عیناً

۲- صاف و مستقیم / سمت راست (در تضاد با چپ) / حقیقی و درست (در تضاد با دروغ)

ج) متمم (اگر برای تو غم و شادی ای وجود داشت)

د) ۱- وندی

۲- ساده

ه) نمودن

سوال ۳ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

یله: رها، آزاد

سوال ۴ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

اسم به معنای حق و انصاف - فعل به معنای انجام دادن.

سوال ۵ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

الف) اگر در برابر بیگانه ای نایمن بودی، به فکر چاره باش.

ب) تلاش کن که با هر امر ناممکنی تغییر حال ندهی.

پ) در کارها منصف باش.

ت) غم ها و شادیهات را پیش کسی بازگو کن که از غم هایت اندوهگین و از شادی هایت شاد شود.

سوال ۶ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

واژه‌های «حرمت»، و «رسته» در متن صورت سؤال نادرست نوشته شده‌اند.

سوال ۷ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

املای صحیح واژه‌ها عبارت است از:

خواست (طلب کرد) ← خاست (بلند شد)

هزم (شکست دادن) ← حزم (دوراندیشی)

سوال ۸ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

عاقلان از غرق شدن بر گریز و بر جزر هستند.

سوال ۹ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

«قابوس‌نامه» اثر «عنصرالمعالی کیکاووس» است.

سوال ۱۰ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

موارد به ترتیب از «فخرالدین عراقی» و «ابن حسام خوسفی» هستند.

سوال ۱۱ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

بیت «الف» از «فخرالدین عراقی» است و بیت «ب» از «سعدی». دانش‌آموزان محترم دقت کنید در کنکور سال گذشته از این نوع سؤال‌های تاریخ ادبیات وجود داشت لذا از این دست پرسش‌ها در آزمون‌ها استفاده می‌شود.

سوال ۱۲ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

زمان فعل‌های متن:

«اگر کارگران به جدول درآمد مدیران شرکت نگاه کنند:» مضارع التزامی

«عددهای کلانی می‌بینند:» مضارع اخباری

«آنها را با درآمد خود مقایسه می‌کنند:» مضارع اخباری

«خبرهایی به گوش من رسیده است:» ماضی نقلی

«همین الان هم بعضی‌ها کارهایی دارند می‌کنند:» مضارع مستمر

«آینده‌ی شرکت را به خطر می‌اندازد.» مضارع اخباری

سوال ۱۳ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

فعل‌های مضارع اخباری در ابیات: «نمی‌بینم - هستی (کجایی) - است - می‌برد - می‌فروشند - هستم (در تایم)»

سوال ۱۴ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۷ ساده

فعل به قرینه معنوی «است»

سوال ۱۵ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

حذف فعل‌ها به قرینه معنوی:

(ب) تو به کام دل اغیار (هستی)، من چه سخن‌ها از دشمن و دوست شنوم زان‌که سخن نشنیدم.

(ج) گفتمش می‌رود رضی، گفتا هر کجا می‌رود خدا همراه (او باشد)

سوال ۱۶ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

حذف فعل‌ها به قرینه معنوی:

(ب) تو به کام دل اغیار (هستی)، من چه سخن‌ها از دشمن و دوست شنوم زان‌که سخن نشنیدم.

(ج) گفتمش می‌رود رضی، گفتا هر کجا می‌رود خدا همراه (او باشد)

سوال ۱۷ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

بیت الف: رنگ درد، تلخی غم

بیت د: شعر تر

سوال ۱۸ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۶ متوسط

سخن را متقاعد کننده تر و مستندتر و نفوذ کلام را بیشتر می‌کند.

سوال ۱۹ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

عصبانی شدن.

سوال ۲۰ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ دشوار

خویشتن داری.

سوال ۲۱ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

الف)ببندازند انداز

ب)نهاد مفعول مضاف الیه.

سوال ۲۲ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

الف) ترجیح عقل بر احساس

ب) گندم نمای جو فروش مباش.

سوال ۲۳ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

دیوار:نماد جدایی در جوامع بشری.

بنا:نماد افرادی که هدفشان اختلاف و جدایی بین انسانهاست.